

# BTS Audiovisuel Option Gestion de Production en Apprentissage

**CODE RNCP** 37019  
**FORMACODE** 46244

## TYPE D'ACTION

Alternance / apprentissage

## DOMAINE D'ACTIVITÉ

Technologies de l'information et de la communication, arts » Audiovisuel multimédia

## DATES PRÉVISIONNELLES ET DÉLAIS D'ACCÈS

- 08/09/2025 au 16/07/2027

Dates d'inscription :

10/03/2025 au 05/09/2025

Lieu:

LPO de Pointe-Noire

## DURÉE TOTALE DE LA FORMATION

2 ans

Heures en centre

1 350 H

Heures en entreprise

35h/semaine en entreprise

## NOMBRE DE PARTICIPANTS

1

## PUBLIC CIBLE

Jeune 16-29 ans

Jeunes issus de PARCOURSUP

## MODALITÉS D'ACCÈS

Diplôme requis

Entretien

Bac STI2D, STMG

Bac Pro du domaine Audiovisuel

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Atelier pratique

Grand-groupe

Mise en situation réelle de travail

## NIVEAU DE SORTIE

Niveau 5 - Equivalent BAC + 2

BTS audiovisuel option Gestion de la Production.



## OBJECTIF(S)

L'option gestion de production forme des assistants ou des régisseurs de production. L'assistant de production contribue à la mise en place et au suivi administratif, juridique et financier du projet. Il intervient dans la gestion des moyens matériels, humains et financiers : il chiffre le coût prévisionnel d'un projet, participe à la préparation du plan de travail, établit les différents contrats et organise le tournage. Le gestionnaire de production connaît toute la chaîne audiovisuelle, de la captation du signal à la diffusion du produit. Il possède une culture technologique qui lui permet d'assurer la gestion et la planification de l'ensemble du projet audiovisuel.

## PRÉ-REQUIS

Niveau 4 - Equivalent BAC

Bac STI2D, STMG

Bac Pro du domaine Audiovisuel

## CONTENU DE LA FORMATION

### Tronc commun

Culture audiovisuel et artistique (CAA) : histoire de l'art, histoire du cinéma, histoire de la télé, histoire du documentaire, Analyse filmique, analyse littéraire

Enseignement Général :

- Culture audiovisuelle et artistique
- Anglais
- Environnement économique et juridique
- Sciences physiques

## DÉBOUCHÉS

### Secteurs d'activités :

- sociétés de production audiovisuelles ou cinématographique ;
- sociétés de production de commande ou institutionnelle ;
- sociétés de production multimédia ;
- sociétés de production de spectacles et de manifestations culturelles ;
- prestataires techniques en son, vidéo ou multimédia ;

## TARIF

Nous consulter

## FINANCEMENT

OPCO

## CONTACTS

Annie GALTES

Assistante de formation

annie.galtes@gretagadeloupe.fr

## RESTAURATION

Salle de restauration interne disponible.

De nombreux restaurants à proximité

## TRANSPORT

Zone desservie par transport collectif

## ACCESSIBILITÉ

Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap.

- prestataires en postproduction (montage, effets spéciaux...);
- agences de publicité ;
- sociétés d'édition de supports audiovisuels et multimédia ;

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Session d'examen

CCF et épreuves ponctuelles.

En fonction des certifications déjà obtenues, des dispenses d'épreuves ou blocs de compétences peuvent être accordées à l'apprenti(e).

## MOYENS PÉDAGOGIQUES

Atelier audiovisuel

100 %

100 %