

# BTS Audiovisuel Option Montage en Apprentissage

## CODE RNCP FORMACODE

37020 46269

## TYPE D'ACTION

Alternance / apprentissage

## DOMAINE D'ACTIVITÉ

Technologies de l'information et de la communication, arts » Audiovisuel multimédia

## DATES PRÉVISIONNELLES ET DÉLAIS D'ACCÈS

- 08/09/2025 au 16/07/2027

Dates d'inscription :

10/03/2025 au 05/09/2025

Lieu:

LPO de Pointe-Noire

## DURÉE TOTALE DE LA FORMATION

2 ans

## Heures en centre

1 350 H

## Heures en entreprise

35h/semaine en entreprise

## NOMBRE DE PARTICIPANTS

1

## PUBLIC CIBLE

Jeune 16-29 ans

Public PARCOURSUP

Formation accessible au public féminin et masculin

## MODALITÉS D'ACCÈS

Diplôme requis

Entretien

Bac : STI2D; STMG

Bac Pro du secteur audiovisuel

En fonction des certifications déjà obtenues, des dispenses d'épreuves ou blocs de compétences peuvent être accordées à l'apprenti(e).

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Atelier pratique

Formation présentielle

Grand-groupe



## OBJECTIF(S)

Les métiers de l'audiovisuel constituent une famille professionnelle dont les membres travaillent en étroite collaboration. Pour faciliter cette collaboration, ce diplôme assure une formation de base commune sur laquelle s'organisent cinq options. Les techniciens audiovisuels peuvent travailler dans des sociétés de production audiovisuelle, chez des prestataires de services (postproduction, communication, organisation événementielle) ou auprès d'entreprises de diffusion (chaînes de télévision nationales, régionales, thématiques...).

La formation porte sur la technologie des équipements et des supports, les techniques de mise en œuvre, l'économie et la gestion, l'anglais, la culture audiovisuelle et artistique.

## PRÉ-REQUIS

Niveau 4 - Equivalent BAC

Bac : STI2D; STMG

Bac Pro du secteur audiovisuel

## CONTENU DE LA FORMATION

### Enseignement professionnel :

Technologie des équipements et des supports

Techniques de mise en œuvre

Post production

### Enseignements généraux :

Culture audiovisuelle et artistique

Anglais

Environnement économique et juridique lié aux métiers de l'audiovisuel

Sciences physique

## DÉBOUCHÉS

S'approprier et traiter les informations initiales de la production

Participer à l'élaboration de la production

Configurer les outils nécessaires à la préparation du montage

Analyser et classer les images et les sons nécessaires au montage

Partager, regrouper les ressources d'un projet

Concevoir un montage en mettant en œuvre des techniques de narration

## NIVEAU DE SORTIE

Niveau 5 - Equivalent BAC + 2

## CERTIFICATION VISÉE

Diplôme Education Nationale

BTS Audiovisuel option Montage

## TARIF

Nous consulter

## FINANCEMENT

OPCOS

## CONTACTS

Annie GALTES

Assistante de formation

annie.galtes@gretaguadeloupe.fr

## RESTAURATION

Salle de restauration interne disponible.

De nombreux restaurants à proximité

## TRANSPORT

Zone desservie par transport collectif

## ACCESSIBILITÉ

Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap.

Construire le montage

Constituer la bande sonore et préparer le mixage

Préparer le "compositing" (pour rendre les fichiers compatibles entre eux et pouvoir les assembler)

Composer une séquence multicouche

Effectuer la conformation (s'assurer que le produit finalisé est bien conforme à la demande)

Assurer les finitions du produit

Gérer les équipements et les sauvegardes, communiquer (en vue de s'assurer de la pérennité du montage et de la postproduction)

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Session d'examen

CCF et épreuves ponctuelles.

## MOYENS PÉDAGOGIQUES

Atelier des métiers de l'audiovisuel

100 %

100 %